

زینی بودییزم و کوتایی گەمە ی ساموئیل بیکیت
ئامادەکردنی: زانکۆی ئورمیە – بەشی ئەدەبیات
بابەتەت: لیکۆلینەو
وەرگیرانی: ھونەر شاھۆ

"تەواوی ئینسانەکان نەخۆشن. من پەرەسەندی ئەم نەخۆشییەم دۆزیوەتەو و بە ناوێشانى
پزیشکێک دەمەوێت ئیوە چارەسەر بکەم"

بودا

"کاتیک بوو
دەرگاكان کرابوونەو
مەلى کات بیدەنگ بوو
ئەو بیدەنگ و
ئەم بیدەنگ،
بیدەنگی کەوتبوو قسە
ھەر ڕووباریک دەبوو دەریا و
ھەر بوودیەکیش دەبوو بودا

سۆھراب سپهری

ژنی بوداییزم و کوتایی گهمه ی ساموئل بیکیټ

پوخته یه ک

ساموئل بیکیټ، یه کیکه له نووسه رانی سه ده ی بیسته م که توانیویه تی بیروبوچوونی زوړیک له تویره ره وه کان پابکیشیت بۆ لای خوی. هه رچه نده ئه وه نده به ره می ئه ده بییشی به جی نه هیشتووه، به لام هه ر ئه م به ره مانه له چه ند لایه نیکی فراوان و جیاوازه وه لیکولینه وه یان بۆ کراوه. له م وتاره دا شانۆنامه ی کوتایی گهمه له پوانگه ی زینی بودییزمه وه لیکولینه وه و شرۆقه ی بۆ کراوه. به پیی ئه م لیکولینه وه یه یه که مین قوناغ باس له جیاوازیی زینی بودی ده کات، دواتر تاوه کو پاده یه کی زوړ به شیوه یه کی ته واو له گفتوگو که دا باس له ئاماده کردنی شانۆنامه که، ناسینی که سایه تییه کان کردووه و پوانگه ی هزریی که سایه تیی چیرۆکه که خالی هاوبه ش له نیوان ژن و ئه م به ره مه دا ده کریټ.

به م ریکخسته ده توانریت کوتایی گهمه به شاکاریکی گه وره ی ئه ده بی، هه روه ها ساموئل بیکیټ به نووسه ریکی بلیمه ت و لیها توه ناو ببرین. بلیمه تیک که ژیان و که لتوو و شارستانییه تی پوژئاوایی له ژنی بودایدا (که به ریبازیکی پوژه لاتی هه ژمار ده کریټ) بیبه هره دانه ناوه. له گه ل ئه مه دا که ژن به جوړیک له دین، یان به واتایه کی تر به جوړیک له فه لسه فه هه ژمار ده کریټ، به لام ده شتوانریت ره گه کانی هه م له شانۆنامه ی کوتایی گهمه ی ساموئل بیکیټ دا بدو زینه وه.

کوتایی گەمە ی ساموئیل بیکیت لە چەندەها دیدگا و پوانگە ی جۆراوجۆرەو شیکردنەو و لیکۆلینەو و بۆ کراوە، بەلام دەتوانریت بگوتریت هیچ کاتیک شیکردنەو و کان راستی شانۆنامەکە و مەبەستی نووسەریان وەک خۆی دەرنەخستوو، لەبەر ئەوەی خۆی نووسەر خۆی (واتە ساموئیل بیکیت) لە زۆر شوێندا سەبارەت بە شانۆنامەکانی خۆی گوتوویەتی: "و شە ی کلیلی ناو شانۆنامەکانی من «لەوانەیه»"، کە ئەمەش بە دلناییه و مەبەستی لەوەیە کە تەواوی شانۆکانی بیکیت هەلگری چەندەها شیکردنەو و لیکۆلینەو و جۆراوجۆر. بۆیە ئەم شیکردنەو و شە ی کە لە پوانگە ی زینی بودیزمەو کراوە، بۆ شانۆنامەکە دەکریت هاوشیوە ی شیکردنەو و کان دیکە گرنگ بیت و جیگەیهکی شیواو دابنیت.

زینی بودیزم و کوتایی گەمە ی ساموئیل بیکیت

کوتایی گەمە، زینی بودیزم، کوئان،⁽¹⁾ یەکتایی، دوانەیی، خود و خواستەکان، نیرقانا⁽²⁾.

...

لەراستیدا بیکیت باسی چ بابەت و ژینگەیهک دەکات لە بەرھەمەکانیدا، کە بەو جۆرە سەرئەنجامی لیکۆلەرەو و کان بۆ لای خۆی ڕاکێشاوە؟ بە بیروبووچوونی جاکوبسین و مۆلەر، بیکیت هاوشیوە ی باقیی نووسەرە گەرەکانی تر دەیهوێت شیکردنەو بۆ ئێزسان بکات. ئەو هەولێ ئەو دەدات کە وینای کێشەکانی ئێزسانی سەدە ی بیستەم بکات، ئێزسانیک کە تێدەکوشتیت تا جیگە ی خۆی لەم جیهانەدا بدۆزیتەو و خۆی لەگەڵ تەواوی هەلومەرج و بارودۆخەکاندا بگونجیت. ئەو پەنج و ئازاری ئێزسانەکان پێشان دەدات. کەسایەتییەکانی ئەو زیاتر لە پووی جەستەیی و لە پووی پۆحیشەو لەناو ئازاردان. لەراستیدا لەبەر چی دەبیت ئیمە لەناو دەرد و ئازاردا بژیین؟ بۆچی بودا دەلێت: "بوون واتە ئازارکێشان؟" ئایا لە بەرانبەر تەواوی ئەم دەرد و ئازارەدا پاداشتیکی وەردەگرین؟ بیکیت بنەمای ئەسلی دەرد و ئازار لە نائاگایی و بیهیزی ئێزسان سەبارەت بە هەر بارودۆخیکی دەبەستیتەو بە خۆی ئێزسانەکە خۆیەو. ئەو پڕوای بەو هەیه کە ئیمە کات و شوێنە ئەسلییەکانی خۆمان ناسینەو و ناتوانیت کێشەکانی خۆمان بە شیوەیکی شایستە چارەسەر بکەین. بە هۆی ئەم شروڤەیهو بە چ ئومیدیک دەتوانریت لەم جیهانەدا ژیان بکریت؟ بودا وەلامی پرسیارەکی بیکیت دەداتەو و ڕینگە ی چارەسەر بۆ ئەو پێشنیار دەکات. ئەو دەلێت: "ئێزسان دەبیت سەبارەت بە ژیان ئومیدەوار بیت و تەنها ڕینگە ی دەربازبوون لە کێشەکان، فەرامۆشکردنی خواستەکانە."

¹ شتیکی کە تیگەیشتی دژوارە، یان مەتەل. لە بیروبووچوونی بوداییەکانی سەرەتادا، نیرقانه مەبەستی لە چوونەناوەو ی پۆخە بۆ ناو جۆریکی لە ئارامییەکی خۆشەخت و ئاسوودە.

² لە بیروبووچوونی بوداییەکانی سەرەتادا، نیرقانه مەبەستی لە چوونەناوەو ی پۆخە بۆ ناو جۆریکی لە ئارامییەکی خۆشەخت و ئاسوودە.

له سالى 1969 به ره دواتر، شانۆنامه كان و پښتانه كانى ساموئل بېكېت، زياتر له پوانگه بوداييه وه ليكولېنه وه يان بۇ كراوه. له م نيوډندهدا و له م بارهيه وه كه تويژينه وه يان بۇ كراوه، ده تواريت په يل دا قيس دهنشان بكرېت. نهو له زورېك له به شه كانى كتيبه كانى خويدا بېكېت به بودا هلدسه ننگيت و ده لېت: ده تواريت بابته تېكى هاوبه ش له نيوان دهقه كانى بېكېت و ئوپا نيشادهدا⁽³⁾ و گيرانه وهى ته واوى سروشتى ناوچه تايبهت بدوزرېته وه. چو ليله ند كينديرت -گيسيش شانۆنامه كانى بېكېت له پوانگه زېنى بوداييه وه ليكولېنه وه يان بۇ ده كات. له 1989دا په يل فوستيريش به ه مان شيوه ليكولېنه وه ده كات بۇ پښتانه كانى له پوانگه زېنى بوداييه وه. پچارد -نكويش دواى ليكولېنه وه يه كى ته واو و ورد بۇ پښتانه كان و دهقه دراماتيكيه كه كانى بېكېت ئاماژه ده كات به بودا و زېنى بودى. له م كتيبه دا هولى نهو ده دريت تاوه كو شانۆنامه كوتايى گه م له پوانگه زېنى بوداييه وه تا رادهيه ك ليكولېنه وه و تويژينه وهى بۇ بكرېت.

شايه نى بيره ينانه وه يه كه بوداييزم چندها به ش و دهسته زورى هيه، "به لام ژن گونجاوترين و له بارترين شكله كه ده تواريت به ره م كانى بېكېت له ودا جيگه يان بكرېته وه و شروقه يان بۇ بكرېت. (فوستير)"، به لام لهو شوينه دا (واته له م نووسراوه دا ئاماژه ده كريت بۇ بوداييزم) پيوسته به شيوه يه كى كورت له باره ي بوداييزم وه قسه بكرېت. بوداييزم و زېنى بوداييزم هردووكيان حاله تيكى ئه زمونواويان هيه و ناتواريت باسى ئه وان بكرېت، به جورېكى تر: واته وشه كان هريگيز ناتوان ماناي واقيعى و هقيقى ئه م حاله ته پر ئه زمونواوييه بنوسنه وه؛ به لام به شيوه يه كى گشتى له پوانگه فوستيريه وه: "زېنى بوداييزم... پيگه ي دهر بازبونه، پيگه ي دهر بازبونه لهو شوينه ته دگانه ي كه كه سايه تيهه كانى بېكېت يان له وانه شه خودى بېكېت خوى له ناوياندا گريان كردوه."

ژن، "دهسته يه كه له م كته بى مه يان، يه كيك له دوو به شه گوره كى ئايىنى بوداييزم." كه له سه ده ي دوازه دا له چينه وه روښته ژاپون و له دواى نه وه وه له گه ل كه لتور و ته مهنى خه لكى ژاپوندا تيكه ل بوو. ژن يه كيك له دياريه گرانبه هاكانى ئاسيايه بۇ ته واوى جيهان. ژن پيگه يه كه بۇ ئازادى، پيگه يه كه بۇ به دهسته ينانى ئاراميه كى بېكوتا. نه م ئاراميه ش بېكوتا يه به نيرقانا ناو ده برېت.

ئېستا بۇ نه وهى نه م حاله ته ئه زمونواوييه زياتر هه ستى پى بكرېت، ئاماژه ده كين بۇ نمونه يه كى ئالان واتس (نوسه ر و تويژه رى ئه مريكايى) كه له باره ي نه زمونوى ژنه وه نووسيوه تى:

"نهو ژنى شوبه اندوه به تورېكى ژير، كه له گه ل نه ودا هه ر كه سيك ده تواريت ماسي هه قيه ت راو بكات. هه لبه ته ماسي هه قيه ت هاوشيوه ي ئاو، له نيوان شه به كى تورې

³ . گفتگو له پيگه ي شيعره وه له باره ي ميتافيزيكي هيندييه وه كه دواتر له فيداس (كونترين دهقى دينى هندى) هؤراونه وه و رافه كردنى نه وان هه ژمار ده كرين.

ماسیگرته که رت دهبیت و دهگات به ئاو. بهرانبه بهمه، بۆ گهپان به شوین ئهم ماسیهدها دهبیت بچیت ناو ئاوکهوه و دل بدریت به دهرا؛ بهلام لهو شوینهی که ئیدسان خووی بهوهوه گرتووه که له وشکانیدا بژی، ناتوانیت هاوسهنگی خووی له ناو ئاودا رابگریت، به هووی رۆیشتنه ناو ئاوکهوه نغرو دهبیت له ئاوکهدها، بهلام پهلهقاژه دهکات و ههولیی ئهوه دهوات تاوهکو خووی بهینیتهوه سهروهه یان به هووی شتیکهوه یارمهتی بدریت تاوهکو نغرو نهبیت و نهخنکیت. دهستهوداوین دهبیت لهگهڵ ئاوکهدها، بهلام ئاوکه ناتوانیت ئهوه بهینیه سهروهه، جگه له ئاوکهکش هم شتیکی تر لهووی نادۆزریتهوه و بوونی نابیت. کهواته دوو حالهت دهمینیتهوه: یان دهبیت نغرو ببیت و بخنکیت، یان دهبیت فیتری مهلهکردن ببیت. دهستوور و ههقیقهته مسوگهرهکه ئهوهیه که هیچ کسێک ههز ناکات نغرو ببیت. بهرانبه بهمه، ههولیی ئهوه دهوات به ههر شیوهیهک بووه فیتری مهلهکردن ببیت. دواچار به ههولدانیکی زور و فراوان فیتری مهلهکردن دهبیت و خووی لهسهه رووی ئاوکه دههیلایتهوه. دواي ئهوهی که ههناسهیهکی قوول و ئاسووده دهکشیت، به خهیاڵیکی ئاسوودهوه لهگهڵ شهپۆلی ئاوکهدها دهروات. ئیستا ئهوه ئیتر هیچ جوولهیهک ناکات، هیچ کاردانهوه و بهرهههستییهک پیشان نادات، هیچ خهیاڵیک یان بیرکردنهوهیهک دروست ناکات له زهینیدا. به شیوهیهکی دیکه: زهینی خالییه. ئهوه به شوین ئارامیهوه بووه و ئیستاش ئارامی دۆزیوتهوه. بهم ریکخسته، ئهوه ماسیی ههقیقهتی له بوونی خۆیدا دۆزیوتهوه. گهیشتن به ئارامی، به کوتا قوناغ ههژمار دهکریت که ناوی نیرقانا⁴.

ئیستا لهگهڵ ژنه ریبارهکاندا دهچنه ناو پهراستگهی ژنهکانهوه تاوهکو ببینن بۆ ههستپکردنی نیرقانا دهبیت چ قوناغیک تیپهپینن؟ ژنی ریبار چه ند رۆژیک دواي چوونه ناو پهراستگهکهوه، دهرواته ناو تالاری زیندووه⁴ و لهووی دادهنیشیت. ماموستاکان، پرسپاری لی دهکهن لهسهه کوئانی و ئهوه دهبیت وهلامیان بداتهوه. واته بۆ ریکخستنی ژنه ریبارهکه ماموستاکان چهندهها کوئانی دهپرسن، که دهبیت ریبارهکه وهلامی ئهوانه بدۆزیتهوه. ئهم قوناغه بۆی ههیه چه ند مانگیک یان چه ند سالیکی درێژه بکیشیت. لهم قوناغهدا ئهوه دهبیت ههولیی ئهوه بدات که تیروانین، شیوازی فیکر، رهفتار، کردهوه، خووهکان و زۆریک له تایبهتمهندییهکانی خووی بگۆریت. بۆ نمونه چه ند شتیکی که لهم بابتهدا جیی سهرنجه: DUALITY.

یهکیک لهو بابتهانهی که بۆ فهلسهفهی ژن گرنگه، بابتهی دژایه تی و دوانهیه له سروشتدا. ئیمه ئینسانهکان له دونیایهکدا دهژین که لیوانلیوه له تیگهیشتن و چهمکی دژ و ناتیه. بۆ نمونه جوانی له بهرانبه ناشرینیدایه، تاریکی له بهرانبه رووناکید، نزمی له بهرانبه بهزایدیدا، خووشی له بهرانبه ناخووشیدا، چاکی له بهرانبه خراپیدا، رهشی له بهرانبه سپیهتیدا، پیش له بهرانبه پاشدا، تهپ له بهرانبه وشکدا، جووله له بهرانبه وهستان و دهنگهکان و ... ههزار نمونهی دیکه. له روانگهی ئینسانی ئاساییهوه، خووشی و ناخووشی دوو بابتهن تهواو جیاواز و دژیهیهک، ههر بهو

⁴ بهشیک له پهراستگهی ژن که به زیندو یان تالاری ژن ناسراوه، که ریبار بهشیک زۆری ریکخستنی خووی لهویدا دهبینیت.

جۆره‌ی نزمی و به‌رزی، به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی ژن پوانگه‌ی جیاوازی هه‌یه‌ له‌باره‌ی دوانه‌یه‌وه. به‌ هۆی ئەم مه‌به‌سته‌وه‌ ئەوان ئاماژه‌ ده‌که‌ن بۆ سه‌مبولی ناسراو، ینگ-یین.

ینگ-یین، سه‌مبولی ناسراوی چینی

ینگ-یین سه‌مبولیکی ناسراو و دیاری چینییه‌ له‌ باره‌ی دابه‌شکردنی دوانه‌یی هیژه‌کانه‌وه. ئەم سه‌مبول و نیشانه‌یه‌ خاوه‌نی دوو به‌شه: به‌شی پووناک یان کارتیکه‌ر که‌ به‌ ینگ ناو ده‌بریت و به‌شی تاریک یان کارتیته‌که‌ر، که‌ به‌ یین ناو ده‌بریت. ئاشکرایه‌ که‌ پووناکی خالیکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر تاریکیدا و چالاکی خالیکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر نه‌بوونی چالاکی. ئەگه‌ر که‌سیک برۆای به‌ بیروکه‌ی دوانه‌یی هه‌بیت، جیاوازی ده‌کات له‌ زیوان تاریکی و پووناکیدا، به‌ واتایه‌کی تر ینگ و یین به‌ شیوه‌یه‌کی جیا ده‌بینیت، به‌لام له‌ پوانگه‌ی مامۆستایانی ژنه‌وه، جیاکارییه‌ ئەم دوو به‌شه‌ شتیکی قبوولکه‌ر نییه‌. ئەوانه‌ بۆ سه‌لماندنی داواکه‌ی خۆیان ده‌یانه‌ویت خالی ده‌ستپیکردن بۆ ینگ و خالیکی تری ده‌ستپیکردن بۆ یین بدۆزنه‌وه، بۆ ئەو که‌سانه‌ی که‌ برۆایان به‌ دوانه‌یی هه‌یه‌. ئەگه‌ر که‌سیک بتوانیت جیاکاری بکات له‌ نیوان ئەم دوو خالی ده‌ستپیکردنه‌دا به‌ ئاسانی ده‌توانیت داواکه‌ی ئەوان ر‌ه‌ت بکاته‌وه، به‌لام وا دیته‌ به‌رچاو که‌ هیچ که‌سیک ناتوانیت کاریکی له‌و جۆره‌ ئەنجام بدات. ینگ و یین، ئەگه‌ر چی به‌ پ‌واله‌ت به‌ دوو هیزی ناته‌با و دژ دینه‌ به‌رچاو، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر نزیکیان هه‌یه‌ به‌یه‌که‌وه و کاریگه‌رییه‌کی زۆر ده‌خه‌نه‌ سه‌ر یه‌کتري. له‌ پوانگه‌ی چینییه‌کانه‌وه: "هه‌ر هیژیک هیژه‌ دژه‌که‌ی خۆیشه‌ی له‌گه‌ل‌دایه‌"، هه‌ر یه‌کیکیان به‌بی ئەوی تر هیچ واتایه‌کی نییه‌. به‌ شیوازیکی تر، ئەمه‌ توخمیکی پیکه‌ینه‌ر و پ‌یویستی یه‌کن. ئەگه‌ر که‌سیک خۆشی ئەزموون نه‌کردبیت، ناتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو هه‌ست به‌ ناخۆشی بکات، ئەگه‌ر که‌سیک جوانی نه‌بینیت، ناتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو هه‌ست به‌ ناشرینی بکات. به‌رانبه‌ر به‌مه‌، ده‌بیت خۆشی و ناخۆشی، جوانی و ناشرینی له‌ یه‌ک دیدگاه‌وه سه‌یر بک‌رین، چونکه‌ له‌و شیوازه‌دایه‌ که‌ تاک ده‌توانیت واتای ته‌واوه‌تییه‌ ئەوان به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو بدۆزیته‌وه. به‌ هۆی ئەم پ‌یکه‌ستنه‌وه مامۆستایانی ژن بیروکه‌ و پوانگه‌ی دوانه‌یی ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه و ل‌یکۆلینه‌وه ده‌که‌ن له‌ سه‌ر پرس و ک‌یشه‌ی یه‌کتایی،- تاقانه‌یی.

زهمه‌ن و کات بابه‌تیکی تره‌ که‌ زه‌ینی مامۆستای ژنه‌کانی به‌ خۆیه‌وه سه‌رقال کردووه. له‌ پوانگه‌ی ئەوانه‌وه ر‌ابردوو، ئیستا و داها‌توو جیان له‌ یه‌کتري و ئەمه‌ ئیمه‌ین که‌ ئەم ده‌وره‌ی زهمه‌نه‌ له‌ زه‌ینی خۆماندا جیا ناکه‌ینه‌وه له‌ یه‌کتري و به‌یه‌که‌وه دایان ده‌نین. "ر‌ابردوو و داها‌توو بۆ فه‌لسه‌فه‌ی ژن به‌ته‌واوه‌تی وه‌رنه‌گیراون و جیان له‌ یه‌کتروه (فۆستیر)"، چونکه‌ ر‌ابردوو

تېپه‌پړيوه و گه‌یشتووه به کۆتایی⁵ و وه‌ستان به هۆی ئه‌وه‌وه هېچ سوودیکی زییه، چ ئه‌وه‌ی که له هه‌ندیک بابه‌تدا بگات به په‌شیمانی. داهاتووش نادیاره و بیرکردنه‌وه له‌باریه‌وه ده‌بیته هۆی شیواندن و نیگه‌رانی و ئارامی له ئینسان ده‌سینیته‌وه. (ده‌بیته سه‌رنجی ئه‌وه بدریته که ئامانجی ئه‌سلی ژن، دروستکردنی ئارامیه بو ئینسان)، له ئاکامدا ته‌نیا زه‌مه‌ن و کاتیک ده‌مینیته‌وه (که ئیستایه) که ئینسان ده‌توانیت تا راده‌یه‌ک ده‌سته‌جله‌وی شته تازه‌کانی ئه‌و بگریته ده‌سته‌وه و ته‌واوی ږووداو و گوزارشته‌کانی ببه‌ستیته‌وه. ژن ده‌یه‌ویت بلیت که ئیستا بدۆزه‌ره‌وه و هه‌ر ساتیک له ژیان به ناویشانی دوا‌هه‌مین سات هه‌لبسه‌نگینه‌وه و دیاری بکه، چونکه له‌م شیوازه‌دایه که ده‌توانیت هه‌ست به گرنگی و بایه‌خی ئه‌و بکه‌یت و به شیوه‌یه‌کی شیاو و باش چیژ له ژیان ببه‌یت.

زه‌ینی ئینسان ده‌بیته هاوشیوه‌ی ئاوینه‌یه‌ک بیته، واته ریک هاوشیوه‌ی ئاوینه، که هه‌موو شتیک پیشان بدات، به‌لام هېچ شتیک نه‌ه‌یلته‌وه بو خۆی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دونیایه، دونیایه‌که ږوو له له‌ناوچوون، گیرۆده‌بوون و خووگرتن پییه‌وه شتیکه که هېچ پاداشتیک و دیارییه‌ک نه‌ییت.

له‌روانگه‌ی فۆستیره‌وه: "خووه‌کان (عه‌ده‌ت) ئیمه ده‌به‌ستنه‌وه به ژیا‌نه‌وه" له‌بیرکردن و فه‌رامۆشکردنی خوو، ده‌ستووری‌که دژوار و هېچ که‌سی‌کیش هه‌ز ناکات یان نایه‌ویت ده‌ست هه‌لبگریته له‌خووه‌کانی خۆی و ته‌رکیان بکات، به‌لام بو ئه‌وه‌ی که‌سی‌ک بتوانیت سوود وه‌ربگریته له‌ته‌واوی شادی و خۆشییه‌کانی نیرقانا ده‌بیته زه‌ینی خۆی بشواته‌وه له‌ته‌واوی ئاره‌زووه‌کان، گریمانه‌کان، بیروبو‌چوونه‌کان و خووه‌کان. جگه له‌م شیوازه، زیاتر گیرۆده‌ ده‌بیته به‌م دونیایه‌وه و له ئاکامدا تووشی نیگه‌رانی ده‌بیته و زۆر زیاتر ئازار ده‌کیشیت، ئازاریکی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی. له‌سه‌ر زه‌ویی ژندا، تاک ده‌بیته خۆی و ته‌واوی ئاره‌زووه‌کانی بسپیریت به‌خامۆشی. چونکه ژن ده‌یه‌ویت زه‌ینی ئیمه سه‌باره‌ت به‌مانای هه‌قیقی و واقعی ژیان به‌ئاگا به‌ییته‌وه و بلیت: پابه‌ندبوون به‌م دونیایه‌وه که ږوو له‌نه‌مانه، هېچ سوودیکی به‌شیوینه‌وه نییه. واتس ږوای به‌وه هه‌یه که ده‌بیته ئینسان هاوشیوه‌ی په‌له‌یه‌ک له‌هه‌ور یان ئاوکی ږه‌وان بژی و ئه‌وه ببینیت که ژیان جگه له‌ویناکردنیک زووتیپه‌ری جوان، هېچ شتیکي دیکه نییه. ژیانکردن هاوشیوه‌ی په‌له‌یه‌ک هه‌ور یان ږویشتنیک هاوشیوه‌ی ئاو، واته ئه‌مه که ئینسان به‌ته‌واوی بوونی خۆیه‌وه بزانیته که ئه‌م دونیایه، دونیایه‌که ږوو له‌نه‌مان، که‌وايه نابیت له‌م دونیایه‌دا به‌شیوین ئه‌به‌دیه‌ته‌وه بیت، به‌لام ئیمه ئینسانه‌کان له‌م دونیایه‌دا ده‌ژین، چه‌نده‌ها ئه‌زموونی جیاواز و فره‌ږه‌نگ وه‌رده‌گرین، ئاشنا ده‌بین به‌چه‌نده‌ها بابه‌تی جیاواز، ئه‌وانه به‌یه‌که‌وه هه‌لده‌سه‌نگینین، یه‌کیک له‌یه‌کیکی تریان به‌باشتر ده‌زانین و دوا‌جار باشه‌که هه‌لده‌بژیرین، به‌م ږیک‌خستنه ده‌گه‌ین به‌ئامانجه‌کانمان. به‌لام هېچ کاتیک هه‌ست به‌رازیبوون ناکه‌ین، چونکه وا ده‌زانین ئه‌م جیهانه،

⁵ .مۆسۆلینی: هه‌رگیز سه‌یری پشیتی سه‌ری خۆت مه‌که.

جیهانیکی زووتییپه ره که له دواى چهند پوژیکه وه جیی دهیلین. ئیذسان دهبیت ههولئ ئه وه بدات که خوئ و خواستهکانی لهبیر بکات و گیروده یی خوئ به دوزیا و شته پواله تییه فریوده رهکانی ئه وه وه که متر بکاته وه، چونکه له م شیوازه دایه که ده توانیت به شیوهیهکی ئاسووده و ئارام چیژ له م ژیا نه بیات.

له بهر ئه وهی ئیستا که میک ئاشنا بووین به زینی بودیزم و ئه ندیشه که یه وه، وا باشتره ئاماژه یه ک بکهین به شانۆنامه ی کوتایی گه مه ی ساموئل بیکیت...

به هه لانه وهی په رده ی شانۆ، چوار که س دهرده که ون له سه ر ته لاری شانۆکه: هام، کلاو، نگ و نل.

هام که سیکی کویر و سه قه ته که له سه ر کورسییه کی گه روک له ناوه راستی ته لاری شانۆکه دا به شیوهیه کی ئارام و بیده نگ دانیشتو وه.

کلاو خزمه تکاری هامه که به رده وام بو ئه ملاو ئه ولای ته لاری شانۆکه ده پوات.

نگ و نلیش باوک و دایکی هام، که له کاره ساتیکدا پییهکانی خویان له ده ست داوه و له ناو سه تلکی زبلا ده ژین.

ته لاری شانۆکه تا راده یه ک خالییه له دیکور و له وئ شتیکی زور تایبته نابینریت، جگه له دوو په نجه ره ی بچووک که له ته نیش هامه وه و له به شی سه ره وهی ته لاری شانۆکه دان. پرو دایکی تایبته له ماوه ی شانۆکه دا پرو نادات و زور کات جووله و گفتوگو و دیالوگه کان دووباره ن. له کوتایی شانۆکه وه هام ده موچاوی خوئ به ده سړیکی خوینین داده پوشتیت و به بیده نگی داده نیشیت. کلاویش له کاتیکدا که ئاماده یه بو رویشتن، ئارام و بی جووله له ته نیشته هام دا ده وه ستیت، نل ده مریت و نگیش له کاتی مردنیدایه. به م ریکخسته په رده ی شانۆ داده دریته وه و چیرۆکه که ته واو ده بیت.

ئیستا بارودوخ و حالئ دانه دانه ی که سایه تییه کان شی ده که یه وه تاوه کو بزانی کامه یان ده توانیت بگات به نیرقانا یان هه مان ئه و توانا هه قیقییه. هام به ناو نیشانی که سایه تییه کی ئه سلئ بو گه یشتن به نیرقانا پرو به پروی چهنده ها کیشه و به ره به ستی زور ده بیته وه، که ئه م کیشه نه ده بنه کوسپیک بو گه شه کردنی فیکر و که سایه تییه ئه و. له م رسته یه وه ده توانریت کیشه ی دوانه یی ببینریت و قسه ی له سه ر بکریت. هه ر به و جوړه ی که پیشتر ئاماژه مان کرد دوو په نجه ره ی بچووک له ته لاری شانۆکه دا ده بینریت. (ئه گه رچی ئه م دوو په نجه ره یه به ره و یه ک لا ده کرینه وه، به لام هه ر یه کیکیان دونیا یه کی جیاواز پیدشان ده دات: یه کیکیان دوزیا یه کی و شک پیدشان ده دات و ئه و تریان ده ریا یه کی فراوان)، له ته واوی شانۆکه دا هام چهند جاریک دوا له کلاو ده کات تاوه کو

ئاگادارى بىكاتهوۋە لە بارودۇخى وشكانى و دەريا. كلاويش بە تەلىسكۆيىكەۋە چەندەھا جار سەيرى وشكانى و دەريا دەكات و ئەو ئاگادارى دەكاتەۋە لە بارودۇخى ئەۋى.

لە شوينىكى تردا ھام بۇ ئەۋەى لەو دوزيا پەش و تاريكەدا پاكەت كە دروستى كردوۋە بۇ خۇى، بە كلاو دەلىت:

"ھام: (بە ھەيەجانەۋە) ۋەرە لىرە برۆين، برۆين بۇ باشوور، ھەردووكمان بەيەكەۋە. تۆ دەتۋازىت كەلەكەك دروست بىكەيت و دواتر شەپۆلەكان دەمانبەن، دوورتىر... بۇ لاي... ئىنسانەكانى تر. كلاو: خودا ئەو پۆژە نەھىتت.

ھام: گرنگ نىيە، تەزىا خۆم دەپۆم! ھەر ئىستا دەست بىكە بە دروستكردنى كەلەكەك، بە يانى من دەپۆم بۇ ھەمىشە و ئىدى من نابىنىتەۋە.

كلاو: (بە پاكردن بەرەۋ لاي دەرگاگە دەپوات) ھەر ئىستا دەست پى دەكەم. ھام: پەلە مەكە! (كلاو دەۋەستىت) كۆسە ماسى لىيە⁽⁶⁾، بىرت لى كردوۋەتەۋە. كلاو: كۆسە ماسىيەكان؟ نازانم. ئەگەر كۆسە ماسىيەك مابىتەۋە كەۋاتە ھەيە. (كلاو بەرەۋ لاي دەرگاگە دەپوات)

ھام: پەلە مەكە! (كلاو دەۋەستىت) چاۋەكانت چۆن؟ كلاو: خراپ.

ھام: بەلام دەتۋانیت بىنىت.

كلاو: ھەر شتىك كە بمەۋىت.

ھام: پىيەكانت چۆن؟

كلاو: خراپ.

ھام: بەلام دەتۋانیت برۆيت بە پىگەدا؟

كلاو: دىم و... دەپۆم."

لە شوينىكى تردا ئەو پىشنىارى ئەۋە دەكات بە ھۆى پاسكىلىكەۋە بە وشكانىيەكەدا پاكەت. (بە شىۋەيەكى تر، ئەو دەريا و وشكانى لە يەكتەر جيا دەكاتەۋە و بەم پىكخستە پىشنىارى دوو پىگە دەكات بۇ پاكردن).

ئەو ۋەك دوزىاي دەرەۋە و ناۋەۋە، مالاكەى بەيەكەۋە ھەلدە سەنگىتت. بە بىروبۇچوونى ئەو دەۋروبەرى ناۋەۋەى مالاكە ھەرچەندەش بىيىتە ھۆى ھەناسەتەنگى و دروستكردنى ھەناسەتەنگى، ھىمىتر و ناسراوترە لە دوزىاي دەرەۋە. شايتى پووداۋەكە ئەۋە پىشان دەدات كە ئەو ناتۋانیت يەكتايى و تاقانەيى لە جىھاندا بىنىت، بەلام ھەر بەو جۆرەى كە پىشتەر گوتمان لە پوانگە و بىروبۇچوونى مامۇستايانى ژنەۋە بەتەۋاۋەتى شتىكى ۋەرنەگىراۋە.

⁶ئەو ماسىيەنەى كە لە زەريادا و لە ئاۋى گەرمدا دەژىن و گۆشتخۆرن و بەردەوام ماسىيى تر پاك دەكەن.

كات، كيشهيهكى تره كه دهبيته سهد ريگه بو ئه. ئهگهرچى ئه و له ئىستادا دهژيى، بهلام پهتاپهتتا بيرهوهرييهكانى رابردووى دههينيهتهوه بير. ئه و رابردوويهكى تاريكى ههيه. ئه و له رابردوودا دهيتوانى يارمهتياى زوريك له كهسهكانى بدايه و گيانى زوريك رزگار بكات له ههر نههامهتيا و ئازاريك، بهلام شانازى و سهربهرييه ههلهكهى بووهته هوى ئهوهى كه به شيويهيهكى بپهردمانه ههموويان له خوى دوور بخاتهوه. ئىستا كه گهيشتووته تهمهنيكى پير و هيژى خوى لهدهست داوه پهشيمانه له تهواوى كارهكانى خوى، لهبهر ئهوهى دهزانيت داهاتويهكى تاريكى له پيشدا دهبيت.

"كلو: (به توورپهيهوه) له بيرته رزاريك دايه پگ نهوتى ويست بو چراكهى و تو گووت برؤ بو دۆزهخ. دهزانيت دواتر چى رووى دا؟ (دواى كهميك وهستان) دهزانيت دايه پگ به هوى چيهيهوه مرد؟ به هوى تاريكييهوه. هام: (لاواز) من هيچ شتيكم نهبوو. كلو: (هاوشيوه پيشووتر) بوچى ههتبوو؟ (دواى كهميك وهستان)"

رووداوهكانى رابردوو به جوريك زهينيى هاميان سهرقال كردوو كه ناتوانيت به هيچ شيويهكه ههست به ئىستا بكات و تهنانهت بيريشى لى بكاتهوه.

"هام: (دهسپهكهى دهق دهات، دهخاته گيرفانيهوه و سهري بهرز دهكاتوه) من دهمتوانى يارمهتياى زور كهس بدهم (دواى كهميك وهستان). بهلى، من دهمتوانى يارمهتياى ئهوان بدهم. (دواى كهميك وهستان). تهنانهت دهمتوانى گيانى ئهوانه رزگار بكه. (دواى كهميك وهستان). بهلى، دهمتوانى. (دواى كهميك وهستان). بهلى، دهمتوانى ئهوانه رزگار بكه. (دواى كهميك وهستان). من، من دهمتوانى."

كلو كه به خزمهتكارى هام و به زپكوپى ئه و دادهنريت، ماندوو بووه له دهستى ئه و و دهيهويت جيا بهيليت، ئه م دهستووره ئه وى تووشى پهرووشى و نيگهراى كردوو. ئه و نيگهراى داهاتوو و ترسى داهاتوو ئارامى له و بريوه. چونكه ئه و پيوستى به كلاو. كلو له باتى ئه و دهروات، له باتى ئه و دهبينيت، خواردن، درماني هيوركهروه و ياريى گهمهكردى بو دههينيت... بو ئهوهى ئه و لهگهڵ خويدا بهيليهتهوه، دهليت:

"هام: چاوهكانت چون چوئين؟

كلو: خراب.

هام: بهلام دهتوانيت بينيت؟

كلاو: بهلى، هه موو شتيك.

هام: پييه كانت چۆن؟

كلاو: خراپ.

هام: به لام ده توانيت برۆيت به ريگه دا؟

كلاو: ديم و... ده پۆم.

هام به هۆى ئەم پرسىيارانه وه دهيه ويّت ئەوه له كلاو تيبگهيه نيّت كه پۆژيک ئه ويش تواناي بينين و تواناي جووله كردن و پۆيشتنى له دهست دهدات و پير دهبيّت. كه واته باشتر وايه له گهّل ئەودا بمينيته وه و بهردهوامى به ژيانى خۆى بدات.

"هام: پۆژيک وهك من كوێر دهبيّت، لهوێ دادهنيشيت، خاليك له فهزايه كي بيكۆتادا، له ناو تاريكيدا، بۆ هه ميشه، هاوشيوه من. (دواى كه ميک). پۆژيک به خۆت دهلييت ماندوو بووم دهبيّت دابنيشم و دهپۆيت دادهنيشيت. دواتر دهلييت برسيمه، هه لدهستمه وه و شتيك دهخۆم؛ به لام ناتوانيت هه لبيسته وه. دهلييت نه ده بوو دابنيشم، به لام ئيستا كه دانيشتووم با كه ميکى تر دابنيشم، دواتر هه لدهستمه وه و شتيك دهخۆم، به لام ئيتر هه لئاسيته وه و شتيكيشت بۆ خواردن دهست ناكه ويّت. (دواى كه ميک وهستان). ماوه يهك سه يري ديوار دهكيت، دواتر دهلييت چاوه كانم دادهخه م، له وانه يه كه ميک بخه وم، دواتر حالم باشتر دهبيّت، چاوه كانت دادهخه يت. كاتيک كه چاوه كانت دووباره دهكه يته وه ئيتر هيچ ديوارىك بوونى نيه. دواى كه ميک وهستان). دهو روبه رت به ته واوه تى خالييه، ئەگه ر ته واوى مروّقه كانى هه موو سه رده مه كانيش زيندوو ببه وه ناتوانن ئەو بۆشاييه پر بكه نه وه و له و فهزا خالييه دا تۆ هاوشيوه زىخيكي بچوو كي ناوه راستى بيابان دهبيّت. (دواى كه ميک). بهلى، پۆژيک تيده گه يت كه چى بووه، وهك منت لى ديت، ته زيا ئه وهى كه هيچ كه سيك له گه لّتا نيه، له بهر ئه وهى دلت به حالى كه س نه سوتاوه، له بهر ئه وهى هيچ كه سيك نه ماوه ته وه دلت بۆى بسووتيت (دواى كه ميک وهستان)."

ئەو هه ر به و جوّره وا پيشان دهدات كه باوكيكي باش و داسۆز بووه بۆ كلاو و ماليكى هيمن و ئارامى بۆ ئەو دروست كردوه.

"هام: من باوكى تۆ بووم.

كلاو: بهلى. (كلاو تيراده مينيّت له هام). تۆ ئەو بوويت بۆم.

هام: ماله كهى من مالى تۆش بوو.

كلاو: بهلى (سه يري دهو روبه ره كهى خۆى دهكات). ئەم ماله بۆم ئەو بوو.

هام : (مه غرورانہ) به لام بۆ من (ئاماژە بۆ خۆی دەکات) هیچ باوکیک نەبوو، به لام بۆ هام (ئاماژە بۆ دەورووبەرەکی دەکات). هیچ مایک نەبوو.

کلاو له وهلامدانه وهی هامدا که دهلیت: «ماله کهی من، مالی تۆش بوو» دهلیت: "بهلی ماله کهی تۆ ئه و بوو. ئه و ته نانهت سوود له وشه ی مالیش وهرناگریت. چونکه هه ست ده کات له زیندانا دهژیی و زیندانی خواسته کانی پاسهوانی بێرهحمی زیندانه کهیه. ئه و له کۆتایی دیمه نی چیرۆکه که دا دهلیت: "من ده رگای ئه م زیندانه ده که مه وه و ده رپومه ده ره وه..."

له کۆتایی چیرۆکه که وه هامدا هه ندیک له پێداویستییه کانی خۆی فری دادات: ده توانریت ئاماژه بکریت بۆ سه گی گه مه کردنه که و عاسا و فیکه که ی. سه گی گه مه کردنه که ته نیا هاوپی ئه وه، عاسا که پێداویستی جوولانیه تی و فیکه که ش دروشمی به هیزییه که یه تی. ئه م کاره مومکینه به و جووره شیکردنه وه ی بۆ بکریت که ئه و هاوشیوه ی ژنه به ئاگا کان هه ستی به نه بوونی دونیا کردووه و ده یه ویت پشت بکاته دوزیا و پواله ته هه لئه تینه ره که ی، به ره به ره خۆی ئاماده بکات بۆ نیرقانا؛ به لام له سه ره تای چیرۆکه که وه پووداویکی تر پوو دادات، کاتی که په رده ی شانۆ لا ده دریته وه هام ده سه ره خوینییه که ی لا ده بات له سه ر ده موچاوی و شانۆ ده ست پی ده کان، به لام له کۆتایی چیرۆکه که وه به هه مان ده سه ر ده موچاوی داده پۆشیته وه (7). ئه و به م کرده وه یه ئه وه پیشان دادات که هیشتا په یوه ندیی به م دونیا مادیه وه هه یه و ده یه ویت له گه ل کیشه کانی ئه م دونیا یه دا به شدار بیت. "ئه و ده سه ره ده توانریت دیارده ی ره نج و ئازاریک بیت که ئه و له م دوزیا یه دا پوو له له ناوچوونه هه لیگرتوو وه و ده یه ویت دوو باره هام هه لیگریت" به م پیکه خسته ئه و خۆی ده رگا کانی نیرقانا داده خات به سه ر خۆیدا.

ئێستا ده چینه لای کلاو تاوه کو ببینن ئه و چ داها توویه ک بۆ خۆی دا بین ده کات. کلاویش به هه مان شیوه چاره نووسی هامی هه یه. ئه ویش په خسیری دونیا یی دوانه یه و ناتوانیت سروشت به دیدیکی تاقانه (یه کتایی) ببینیت. ئه و سه یری ده ریا ده کات و هیچ شه پۆلیک نابینیت، دواتر سه یری وشکانی ده کات و تیده گات که ته نانهت یه ک دلۆپه بارانیش ناباریت.

کیشه یه کی تر که ده بیته کۆسپ بۆ کلاو بۆ گه یشتن به نیرقانا، شیوه ی شکلی جه سته ی ئه وه. ئه و ناتوانیت دابنیشیت له کاتیکدا که حاله تی دانیشتن له مه کته بی ژندا (8) گرنگیه کی ته واو زۆری هه یه. ژنه پێیو اره کان ده بیت که میک له تالاری ژندا یان تالاری هه لسه نگاندندا به حاله تی لوتوس (9) دابنیشن و خه ریک بن به راکیشان و کۆکردنه وه ی هه موو بیر و هۆشی خۆیان، به لام به

7. له دهقه فهره سییه که دا نهک تهنها ئه م ده سه ره خوینییه ده مینیته وه، به لکو هام ده لیت که ده یه ویت هه لیگریت. وهرگیزی فارسی.
8. مه کته بی ژن دوو به شی تاییه تی هه یه، په کتیکان مه کته بی رینزایه و نه وی دیکه مه کته بی سۆتوبه. له مه کته بی رینزادا ته واوی ریبورامکان به یی جیاوازی ده بیت که میک له تالاری هه لسه نگاندندا به مینه وه، به لام له مه کته بی سۆتودا ئه م کاره تهنها له که سیک تاییه تا پوو دادات.
9. دانیشتن به شیوه یه کی نارام و خه ریکبوون به هه لسه نگاندنی ده روونییه وه، واته سه یرکردن و تیربوون له زانستی ده روونی.

پروالته ئه و ناتوانيت دابنیشیت و ئهم دهستوردهش دهبيتته كوسپ و بهرگريهك بو چيژوهرگرتن له دونياى نيرقانا.

فيكهيهك شوپ بوووتهوه به گهردهنى هامدا، كه به هوئى ئه و فيكهيهوه بانگى كلاو دهكات. به بيستنى دهنگى فيكهكه كلاو به خيراى دهرواته لاي هام تاوهكو تهواوى دهستورهكانى ئه و جيبهجي بكات.

"كلاو: ئهم كاره بكه، ئه و كاره بكه، من تهواوى ئهم كارانه ئه نجام دهدهم. هيچ كاتيكت نه بووه كه نهيكه م. له بهرچي؟ هام: ناتوانى نهيكهيت. كلاو: بهم زوانه ئيتير كاريك ئه نجام نادهم.

هام: بهلئى، دهزانم كه ئيتير گوي به قسهكانم نادهيت، (كلاو دهرواته دهروهه). ئاي له دهستى ئهم كهسانه، دهبيت هموو شتيكيان بو پوون بكهيتهوه.

وا دهردهكهويت كه كلاو ماندوو بووه له دهستى هام. ئه و ئه وهنده فهرمان و دهستورهكانى هامى جيبهجي كردوووه كه شيوهى سروشتى شكلى گوپاوه. "جهستهى من ئه وهنده چه مينراوتهوه، كاتيكت به شيويهكى ريك دهوه ستم پييه كانم دهبينم"، بهلام به هوئى ئهمهوه، ئه و ئه وهنده خووى گرتوووه به دوزياى هامهوه، به دهستور و فرمانه كانى، به ته شهركانى و به بووختانه كانى، كه ناتوانيت ئه وئى جي بهيلايت، ناتوانيت خووهكانى خوئى فهراموش بكات.

"هام: بوچى له گهلا مندا دهژيت؟

كلاو: بوچى منت هيشتهوه؟

هام: له بهر ئه وهى جگه له تو، كه سيكى ترم نه بوو.

كلاو: له بهر ئه وهى جگه له م شوينه، شوينيكي ترم نه بوو.

ئه و جگه له هام كه سيكى ترى نيبه، جگه له مالهكهى ئه و هيچ شوينيكي ترى نيبه. نازانيت دواى جييهيشتنى ئه و روو بكاته چ شوينيكي و بچيت بو لاي چ كه سيك؟ چ كه سيك چاوه پروانى ئه و دهكات؟ هيچ كه سيك. ئه وهندهش بوير و ئازا نيبه له ريگهئى دهرياكهوه بو پيشوازيكردن له ئه زمونه تازهكان، بروات و ئه و جي بهيلايت. له راستيدا ئه و ناتوانيت واز له خووهكانى خوئى بهيلايت، پي باشه له مالهكهى هامدا (كه جيگهيهكى ناسراوه) بمينيتهوه، به رهو ئه ملا و ئه ولا بروات و كارهكانى ئه و جيبهجي بكات.

له كوئايى چيروكهكهوه ئه و جاريكى تر سهيريكي دهروهه دهكات:

"کلاو: (به رهو لای په نجه ره ی چه پ دهر و ات.) هه نديک کات گومان له وه ده که م که ئاوه زم له شوینی خویدا یه تی، دواتر چه ند ساتیک تیده په پریت و تیده گم وهک هه می شه که سیکی به ئاوه زم. (به پیژده که دا دهر و اته سه ره وه و سه یری دهر وه ده کات.) یا مه سیح، وشکی له ژیر ئاودایه! (دووباره سه یر ده کات.) چوون ده کریت ئه م پرووداوه پروو بدات؟ ("سه یری ده باته پیژده وه و ده سستی ده خاته سه ر چاوه کانی) باران که نه باریوه. (شووشه که پاک ده کاته وه. سه یر ده کات. دوا ی که میک) ئاه چ نه زانم من! به هه له هاتوومه ته ئیره و له پشت په نجه ره یه کی هه له وه وه ستاوم. (دیته خواره وه. چه ند هه نگاو یک به رهو لای په نجه ره ی راست ده نیت.) وشکی که و توو ده ته ژیر ئاوه وه! (ده گه ریته وه بو په یژده که) من چ نه زانم! (په یژده که ده باته ژیر په نجه ره ی لای راست) هه نديک کات گومان له وه ده که م که ئاوه زم له شوینی خویدا یه تی، دواتر چه ند ساتیک تیده په پریت و تیده گم وهک هه می شه که سیکی به ئاوه زم."

کلاو پینی وایه که وشکی چووته ناو ئاوه وه (هه لبه ته دواتر دهر ده که ویت که له پشت په نجه ره یه کی هه له وه وه ستاوه، واته له باتی ئه وه ی له په نجه ره ی وشکانییه وه سه یری وشکانی بکات، له په نجه ره ی دهر یا که وه سه یری وشکانی کردووه. هه ر له بهر ئه مه بو ساتیک ئه و دوانه (واته دهر یا و وشکانی که به شیوه یه کی رواله تیپانه دوو شتی دژن) له ته نیشته یه کدا و به یه ک شیوه ده یان بینیت... به لام دوا ی که میکی دیکه به یارمه تی ئاوه زی و لوژیک تیده گات که هه له ی کردووه) شایه نی بیر هینانه وه یه که ئاوه ز و لوژیک له دوزیای ژندا جیگه یه کی زییه و تاک ده بیت دیارده ی دهر وونی و بیثوناسی خو ی له بهر چاو بگریت.

ئه گه ر چی له کو تایی چیر و که که وه کلاو ده یه ویت هام جی بهی لیت، به لام تاوه کو کو تایی چیر و که که هه ر به و جوړه به شیوه یه کی ئارام و بیده نگ له گه ل ئه ودا ده می نیت وه، تاوه کو ئه وه ی که دوا جار په رده ی شانو داده دریت وه. به پینی ئه م هه لسه نگانده ئه و خودی خو ی بیبه ش ده کات له خو شیی نیرقانا و پیی باشه که له گه ل هامدا له م دنیا فانییه دا بمینیت وه و ئازار بکیشیت. ئیستا ده چینه لای نل و نگ تا بزاین بارودوخی ئه وان چو نچونییه. هه لبه ته که نل و نگ زوړ به که می دهر ده که ون، به لام هه ر له م که مده ر که و تنه دا ده توانریت هه ست به شیوه و ره وتی ئه وان بگریت.

"نگ : پووشاله که ی تو یان گوړیوه؟

نل: نا ئیتر پووشال نییه (دوا ی که میک. به بیزار ییه وه). ناتوانیت که میک ورد ببیته وه نگ.

نگ: باشه، گرنگ نییه، زیخی سه تله که ی تو یان نه گوړیوه.

نل: بوچی گرنگه (دوا ی که میک).

نگ: ئەو کاتە پووشال بوو.

نل: بەلێ ئەو کاتە، بەلام ئیستا نا.

نگ: بەلام ئیستا زیخ. (دوای کەمیک) زیخی لیواری دەریا (دوای کەمیک بێ سەبرانە). ئیستا زیخ کە ئەو لە لیواری کانی دەریاوە بۆی هیناوی.

نل: ئیستا زیخ، بەلێ.

نگ: باشە، زیخەکە ی توی گۆریو؟

نل: نەخیر.

نل و نگ لە ناو سەتلی زبڵا دەژین. ناو دەوی سەتله کە هەندیک کات بە پووشال و هەندیک کات بە زیخ دادەپۆشن. ئەم جارەیان زیخیان هیناوە و پشووینانە ئەو سەتله کە ئەم گۆرانە هیچ گرنگ نییە بۆ نگ، چونکە لە روانگە و بیروبۆچوونی ئەو دەوی زیخ و پووشال هیچ جیاوازییەکیان نییە، بەلام دواتر کە نل داوا لەو دەکات کە کەمیک بە ئاگاتر قسە بکات، بە نەبەدلی دەلیت: (ئیستا زیخ کە ئەو لە لیواری کانی دەریاوە بۆی هیناوی).

بە واتایەکی تر نگ هیشتا بیر لە پەوشتە کۆنەکان دەکاتەو، پەوشتیک کە لەو پۆلێنکارییەدا هیشتا جویکاری (کار و پەوتی جیاکردنەو) و دابەشکاری مانای هەیە. ئەو کەوتوووە ئەو ناو گێژاوی "دوئلتی" هەیەو، وشکی و دەریا بە شتیکی جیا دەزانیت و ناتوانیت ئەم دوانە بە یەک شت (یەکتایی) دابنیت. بەم شیکردنەو هەموو ئەویش بە هەمان شتێوە ناتوانیت ئەزموونی نیرفانا بکات.

لە شوێنێکی تردا کاتیک کە نگ و نل لە بارە ی یادگارییەکانیانەو قسە دەکەن، دەکەوێتە بیری بە لەمێخوڕینە کەیان لە دەریاچەی کوموو کە لە کاتی بە لەمێخوڕیندا بە لەمە کەیان وەرگەراوە و کەوتوووە ئەو ناو ئەو کەوێت.

"نل: ئەم پووداوە لە دەریاچەی کوموو پووی دا (دوای کەمیک). دوانیو پۆیەکی مانگی ئەپرێل بوو (دوای کەمیک) بپوا دەکەیت؟

نگ: بپوا بە چی بکەم؟

نل: ئەمە ی کە بۆ یەک جار بۆ بە لەمێخوڕین پۆشتین بۆ دەریاچەی کوموو. (دوای کەمیک) دوانیو پۆیەکی مانگی ئەپرێل

نگ: پۆژیک پیش ئەو بوو بووینە دەزگیراندار.

نل: بوو بووینە دەزگیراندار!

نگ: ئەو هەندە پیکە نیت تاوێک وەرگەرا. لە راستیدا دەبایە نەرو بووینایە.

نل: لەبەر ئەوەی کە زۆر خۆشحال بووم.

نگ: (بە پەشوکاوییهوه) بەم شیوهیه نەبوو، بەم شیوهیه نەبوو، لەبەر چیرۆکەکی من بوو و نە ک شتیکی دیکە. خۆشحال بووم! مەگەر هیشتا پێی پیناکەنیت؟ کاتیک کە باسی دەکەم. خۆشحال بووم.

نل: ئەوی زۆر قوول بوو، قوول. دەتوانی قوولایی دەریا ببینیت. چەندە زوڵال، چەندە پاک.

هام لەبەر ئەوەی کە زۆر توورە بوو لە دەستی دایک و باوکی، بۆ ئەوەی ئەوان ئارام بکاتەوه بە توورەییەکی زۆرەوه داوا لەوان دەکات بێدەنگ ببێت، بەلام نل بێئاگایانە بەردەوام دەبێت:

نل: قوولایی دەریاش دەبینرا.

هام: (بە توورەییەوه) هیشتا تەواوت نەکرد؟ کە دەتەوێت بێدەنگ بیت؟ (توورەتر). تەواو بوونی نییه؟ (نگ لە سەتلی زبڵەکی خۆیدا ون دەبێت و سەرەکی دەنێتەوه. نل هیچ جوولەیهک ناکات. شیتانە). دار و نەدارم لەباتی پاسەوانیکی شەو! (هام فیکە لی دەدات، کلاو دیتە ژوورەوه). ئەم پیسییه پاک بکەرەوه! بیخەرە دەریاوه! (کلاو بەرەو سەتلی زبڵەکان دەپوات، دەووستێت). نل: چەندە سپی.

هام: چی؟ لەباری چیهوه هەلیتوپهلیت دەلیت؟ (کلاو دەچەمیتەوه، دەستی نل دەگرێت، لێدانی ڕەگی دەگرێت).

نل: (پوو لە کلاو) بیابان! (کلاو دەستی بەر دەدات، فری دەداتە ناو سەتلی زبڵەکه و سەرەکی دەنێتەوه).

کلاو: (دەگەریتەوه بۆ شوینەکی خۆی، تەنیشست کورسییهکه). لێدانی لەکار کەوتوو.

هام: لەبارە ی چیهوه هەلیتوپهلیتی دەگوت؟

کلاو: پێی گۆتم ڕۆ بۆ بیابان.

هام: فزوولی بێفەر، هەمووی هەر ئەمە بوو؟

کلاو: نا.

هام: ئیتر چی؟

کلاو: تێنەگەیشتم.

هام: فریت دایە ناو سەتلی زبڵەکهوه؟

کلاو: بەلی.

هام: هەردووکیان فری دایە ناوهوه؟

کلاو: بەلی.

...

ئىستا دەبىت مەبەستى نل چى بووبىت له دووبارەکردنەوہى: "ئەوئ زۆر زولال و پاک بوو؟" نل برۋاى بەوہ ھەبووہ کہ دەريا زەمەنىک زەويیہ کی و شک بووہ، بەلام دواتر ئاو ئەوئى گرتووەتەوہ و گۆراوہ بۆ دەريا. ئەو، ئەم دوانە (دەريا و وشکانى) جيا ناکاتەوہ له يە کدى، (بەلى ئەوانە بەيەکەوہ و لەگەل يەکترا دەيانىنىت)، کەواتە دەتوانىت بگوتريت کہ نل دركى بە يەکتايى توخمى سروشت کردووە و جيهان بە وینە و شیوەیەکی يەکتايى دەبينىت. ئامانجى ئەسلى فەلسەفەى ژنىش ئەزموونى زەنيکی تاقانەيە (يەکتايیە) يان بە واتايەکی تر بىروبۆچوونىکی تاقانەيە سەبارەت بە سروشت. زەنيک کہ لە بەرانبەر زەنيکی *دەبەش کراو*ا دانراوہ. کەواتە تەنھا کەسيک کہ توانیویەتى بىروبۆچوونى خۆى بگۆريت و پى بنىت بەسەر چيژ و ئازارەکانى ئەم دونيا پوچەدا، نلە.

رېگەى ئازادى له کيشەکانى ئەم دونيا فانيیەدا بە بروبۆچوونى بودا، فەرامۆشکردن و لەبىرکردنى خواست و ئارەزووەکانە، بەلام قبوولکردنى ئەم بابەتە بۆ ھام و کلاو شتيکی نەگونجاوہ. ژن، داھاتوو و رابردوو رەت دەکاتەوہ و ئەمەش لە کاتيکدايە کہ ھام تەنيا لەم دوو کاتەدا تير دەبىت. ژن داواى تەرککردنى خووەکان دەکات، بەلام کلاو ناتوانىت واز لە خووەکانى خۆى بھيئىت. ژن دەلەيت: بە ديدىکی يەکلایەنە (يەکتايى) سەيرى دەورووبەرى خۆت بکە، بەلام ئەم بابەتە بە دەستوورىکی نامومکين ھەژمار دەکريت بۆ نگ، بەلام نل دواجار رازى دەبىت ھەست بە يەکتايى و دوانەيى بکات و بگات بە نيرقانا. لەوانەيە لە سەرەتاي ئەم وتارەوہ ئەم پرسىيارانە ھاتبىتە ئاراوہ کہ چۆنچۆنى دەتوانىت بەرھەمىکی ئەدەبى لە روانگەى ژنەوہ شیکردنەوہى بۆ بکريت؟ چۆن دەکريت کہ سيکی وەک بيکىت خویندەنەوہیەکی تايبەتى بۆ ژنى پۆژئاوا کردبىت و کارىگەريى خستبىتە سەر مەکتەبىکی ژاپونى کہ ريشەکانى دەگيرىنەوہ بۆ ھىند و چين؟

لە وەلامدا دەبىت بگوتريت کہ سنوورە جوگرافىيەکان ھەرگىز ناتوانن مەرزىک بۆ ئىنسان ديارى بکەن. بودا و ژن نەک پەيوەستن بە کيشوەرە پۆژھەلاتىيەکانەوہ، بەلکو پەيوەستن بە ھەموو کەسەکانەوہ لە تەواوى سەردەم و سنوورەکانى جيهاندا. ئىناسەکان لە شیوەى وىستندا، دەتوان سوود وەرېگرن لە گەورەى دلى لاوينەرەوہى ژن و بودا تاوہکو بتوانن بە شیوەیەکی ئاسوودەتر و ئارامتر لەم دونيايەدا بژين و لەگەل تەواوى کيشەکاندا بىنەوہ. ساموئل بيکىت یش ھاوشیوەى نووسەرە گەورەکانى ترى جيهان، کەوتووەتە ژىر کارىگەريى ژن و بوداوە و بە کارامەيى تايبەتى سروشتى بنەرەتى ئەم مەکتەبە لە رەفتار و وتار و ھزرەکانى، کە سايەتییەکانى خۆى دروست کردووە، ئەم دەستوورەش بە کەمىک وردى و وەستانەوہ لە بەرھەمەکانیدا دەبينىت.